

# EROSIONI

## Concorso fotografico 2020-2021

Verbale di valutazione n. 1

Il giorno 5 marzo alle ore 17.00 si riunisce la giuria del concorso "Erosioni" per espletare la prima fase dei lavori di valutazione delle foto candidate.

Sono presenti:

- Alex Giuzio, giornalista
- Michele Manigrasso, architetto (presidente di giuria)
- Enzo Pranzini, geologo
- Luca Tamagnini, fotografo
- Alessandra Viola, giornalista

La seduta, in modalità a distanza, tramite piattaforma Meet, si apre con la presentazione da parte di Michele Manigrasso della sintesi delle candidature, dei numeri delle proposte e degli abbinamenti dei codici associati a ogni fotografo.

Si registra quanto segue:

- numero fotografi partecipanti 72;
- numero foto candidate 315;
- il fotografo contrassegnato con il Codice F72A viene escluso per aver inviato un progetto fotografico composto da sole foto scattate lungo le coste del Portogallo, non coerentemente con quanto richiesto dal bando;
- il fotografo contrassegnato con il Codice F02A ha presentato 4 foto di cui 3 scatti realizzati in Grecia, e 1 scatto realizzato in Italia. Resta in gara esclusivamente con lo scatto italiano.

Si dà lettura del bando per ribadire gli obiettivi e le modalità di valutazione del concorso, e si stabilisce che entro il giorno 22 marzo 2021 dovranno essere consegnate alla direzione dell'Osservatorio O.P.C.I. le prime valutazioni utili a definire la lista delle foto meritevoli di passare a una seconda fase di analisi. Inoltre, in accordo con tutti i giurati, si calendarizza al 29 marzo, ore 18.00, la seconda seduta, per espletare la fase finale del concorso.

La seduta è tolta alle ore 20.00.

Taranto, il 5 Marzo 2021

Il presidente di giuria



# EROSIONI

## Concorso fotografico 2020-2021

Verbale di valutazione n. 2

Il giorno 29 marzo alle ore 18.00 si riunisce la giuria del concorso Erosioni per espletare i lavori finali di valutazione, per decretare i due vincitori ed eventuali menzioni.

Sono presenti:

- Alex Giuzio, giornalista
- Michele Manigrasso, architetto (presidente di giuria)
- Enzo Pranzini, geologo
- Luca Tamagnini, fotografo
- Alessandra Viola, giornalista

La seduta, in modalità a distanza, tramite piattaforma Meet, si apre con la presentazione da parte di Michele Manigrasso della sintesi delle votazioni, formulata incrociando i dati consegnati dai 5 giurati, in data 22 marzo. La griglia risultante registra i voti associati ad ogni scatto candidato e i nomi dei fotografi segnalati perché in gara con un progetto particolarmente interessante. In totale:

- 4 foto hanno raccolto 4 voti;
- 14 foto hanno raccolto 3 voti;
- 16 foto hanno raccolto 2 voti;
- 50 foto hanno raccolto 1 voto;
- 11 sono i fotografi indicati, per aver proposto un insieme di foto meritevole di eventuale menzione.

Si procede all'esame di tutte le foto votate. Si registra che non tutti i partecipanti hanno tenuto conto strettamente del tema del contest, candidando foto di interesse e suggestive, ma non propriamente attinenti al tema proposto nella call. Per queste ragioni, la giuria decide di procedere, sottoponendo a valutazione finale quelle che meglio hanno risposto alle richieste del bando.

Dopo attenta esamina, vengono scelte, ad ex equo e all'unanimità, 2 foto che affrontano con coerenza il tema dell'erosione, da due punti di vista differenti.

**- Daniele Buccarella, codice F05A, foto numero 2.**

**Titolo: Resilienza**

Località: Torre dell'Orso (Lecce)

Descrizione consegnata dall'autore: Purtroppo, nel corso degli anni, il mare sta diventando anche nemico del territorio, divorando chilometri di coste spesso violentate dall'azione dell'uomo in nome di un turismo selvaggio e del profitto privato. Gran parte dei maestosi complessi dunali sono gravemente compromessi e con loro anche la caratteristica vegetazione che li caratterizza. A volte i pochi alberi che popolano le dune, sono dei veri e propri simboli di resilienza.

- **Simone Porretti, codice F34A, foto numero 2.**

**Titolo: La strada**

Località: Marina di Montemarciano, Comune di Montemarciano (Ancona)

Descrizione consegnata dall'autore: L'alba mostra il risultato di un'intera notte di mare in tempesta, mentre le onde continuano ad infrangersi sugli scogli messi a protezione della strada.

Scelte le due foto vincitrici, si assegnano i premi: si stabilisce che Daniele Buccarella sarà premiato con un motopattino, e che Simone Porretti riceverà una bicicletta pieghevole.

Si passa alla selezione dei progetti fotografici da menzionare. In questo caso, la giuria decide di assegnare delle menzioni non solo a lavori strettamente aderenti al tema proposto dal concorso, ma anche a progetti significativi per averlo declinato in maniera originale.

Si stila l'elenco di 10 fotografi meritevoli di menzione:

- Roberto Celi, Codice F08A
- Margherita Del Piero, codice F12A
- Fulvio Ferrero, Codice F6A
- Giovanni Leuzzi, Codice F20A
- Paolo Paccagnella, Codice F38A
- Barbara Pau, codice F32A
- Cristiano Pugno, Codice F36A
- Roberto Serra, Codice F42A
- Nicolò Viozzi, Codice F48A
- Adriano Zanni, Codice F49A

Infine, si decide che la comunicazione dell'esito del concorso avverrà tramite il portale dell'Osservatorio O.P.C.I., in data 5 aprile 2021 alle ore 12.00, e che la prima mostra - in modalità digitale - sarà pubblicata sabato 5 giugno alle ore 12.00, sempre sul portale [www.paesaggicostieri.org](http://www.paesaggicostieri.org)

La seduta è tolta alle ore 20.00.

Taranto, il 29 Marzo 2021

Il presidente di giuria

