

CONCORSO LETTERARIO

# TRA LE PAGINE DEL MARE

LE IDENTITÀ DELL'ITALIA COSTIERA ANIMANO LA LETTERATURA IN PROSA

organizzato dall'Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani  
di Legambiente



in collaborazione con Primiceri Editore

con il patrocinio di

Libreria dell'Università - Pescara

Medsea Foundation

Millimetri - Associazione Culturale

Scuola Permanente dell'Abitare

TarantArte - Danze Popolari del Sud Italia

Zones Portuaires / Genova

Bell'alba è questa!

L'orizzonte si tinge d'una luce vermiglia, il mare increspato dalla brezza del mattino, svolgendo le sue acque cerulee lambisce le mura del porto e i bastioni della città.

Già sulla strada incomincia il moto che annunzia la vita operosa de' cittadini – i marinai ingombrano il porto; i venditori aprono le botteghe...

Bari s'è destata dal sonno. Meraviglioso quadro è questo.

A fronte il monarca degli astri sorge dall'Adriatico pari ad un vecchio potente, ai miei piedi il porto che con due braccia s'innoltra ne' flutti; e dentro al porto le navi, e i navicelli, e un dar de' remi in acqua, e uno sventolar di bandiere e banderuole, e un biancheggiar di vele; a manca un forte che domina il mare; a ritta un digradar di poggi verdeggianti...

E in mezzo a questa natura fatta più bella dall'arte un andare e redire di cocchi e di cavalli; e de' gruppi sparsi di cittadini giubilanti; e una banda musicale che riempie l'aria di dolci concerti; e delle trombe che squillano: e de' pifferi e tamburi che suonano.

Tutto è sorriso ovunque volgi lo sguardo.

Qui le immagini poetiche ti salgono al cervello, come sale la spuma del vin di sciampagna agli orli del bicchiere.

Qui, deh poniamo le nostre tende.

A BARI, DI PRIMO MATTINO

"IL GIARDINO D'ITALIA, LE PUGLIE " di Cesare Malpica, Diario del 1980

In copertina: collage di Amedeo Minischetti.

Foto di Daniele Met:

Residenza Artistica Danzare la Terra di TarantArte, 2014.

## CONCORSO LETTERARIO

organizzato da



**SSERVATORIO**  
PAESAGGI COSTIERI ITALIANI



LEGAMBIENTE

in collaborazione con



PRIMICERI  
Editore

media partner

con il patrocinio di



## TRA LE PAGINE DEL MARE

### Le identità dell'Italia costiera animano la letteratura in prosa

#### ■ TEMA DEL CONTEST

Le coste del Mediterraneo, in particolare quelle italiane, sono da sempre in movimento. Il periodo che va dal secondo dopoguerra a oggi è stato particolarmente significativo, in termini di cambiamento, di urbanizzazione diffusa, di manomissione e mortificazione delle identità. Ricerche, politiche e progetti lungo le aree costiere devono prendere un'altra direzione, per cui anche gli interventi che cambiano il paesaggio, devono raccontare un futuro diverso, che non dimentichi o cancelli le risorse culturali, le tradizioni e i valori che hanno fatto la storia delle specifiche comunità insediate. Per questi motivi, è importante lavorare a iniziative che sottolineino il valore dei nostri patrimoni fisici e immateriali, nonché le ricadute sul senso dell'abitare il territorio e le città - soprattutto in questo periodo in cui si stanno rimettendo in gioco molti dei meccanismi e delle abitudini della nostra vita.

Le identità dell'Italia costiera emergono come sintesi di una variegata eredità storico-culturale, di un universo di valori custoditi nel tempo, e in parte perduti, tra le consuetudini e le passioni vissute quotidianamente. Le tradizioni tramandate e rinnovate negli anni contribuiscono alla specificità dei contesti: in alcuni casi rappresentano un elemento trainante e attrattore, attorno al quale, ancora oggi, ruotano le economie e si programmano nuove dinamiche di sviluppo.

Il concorso letterario "Tra le pagine del mare", promosso dall'Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani di Legambiente, in collaborazione con Primiceri Edizioni, vuole selezionare brevi racconti inediti, ambientati nei centri costieri del nostro paese, per dare la parola all'anima di queste realtà, uniche e rappresentative di una storia ricca di tradizioni artistiche, religiose, economiche, di folklore, etc.

È richiesto un racconto di pura fantasia o di vita vissuta, che faccia comprendere la varietà di questo patrimonio, con riferimenti ai paesaggi costieri, lungo i quali prende forma un microcosmo di rappresentazioni e ricordi, più o meno condiviso nell'immaginario collettivo. La narrazione

letteraria può diventare occasione per preservare la memoria delle tradizioni e, allo stesso tempo, un modo per riflettere sulla loro resistenza o rarefazione verso il futuro; un modo per comprendere meglio chi siamo e cosa stiamo diventando.

#### ■ COME PARTECIPARE

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, senza restrizioni di età e nazionalità. Si partecipa con un racconto inedito di lunghezza compresa tra le 20000 e le 30000 battute, spazi inclusi. Come da contest, il racconto dovrà essere ambientato in una località costiera italiana; dovrà avere come sfondo della narrazione il paesaggio e le tradizioni locali; dovrà far emergere le identità dei luoghi e della comunità in cui si sviluppa la storia. È consentito partecipare al concorso con qualsiasi genere letterario (thriller, poliziesco, giallo, avventura, horror, rosa, storico, etc.). Potrà trattarsi di una storia inventata o di vita vissuta, ambientata nel passato, nel presente o nel futuro. È possibile accompagnare il testo con immagini, rappresentazioni o foto, purchè siano svincolate da copyright.

Si richiede di inviare il testo secondo il format predisposto e allegare la "scheda di partecipazione" e la "liberatoria". I moduli sono scaricabili dal sito [[www.paesaggicostieri.org](http://www.paesaggicostieri.org)], nella pagina dedicata ai concorsi. Il materiale dovrà essere inviato in formato Pdf all'indirizzo di posta elettronica [opcitaliani.concorsi@gmail.com](mailto:opcitaliani.concorsi@gmail.com) con dimensioni di non oltre 20 MB, entro il 31 Dicembre 2021, indicando in oggetto "Tra le pagine del mare - Nome\_Cognome", esempio: "Tra le pagine del mare - Mario\_Rossi".

#### ■ COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E PREMI

Gli autori dei racconti finalisti e vincitori verranno premiati con targa di merito, e le relative storie saranno pubblicate in un volume della collana di PensieroGeo di Primiceri Edizioni. La giuria si riserva la possibilità di

assegnare menzioni per scritti particolarmente significativi.

Gli esiti del concorso saranno oggetto di una specifica attività di comunicazione, presso media e siti web. Una selezione delle storie sarà pubblicata sul sito dell'Osservatorio.

## ■ TEMPISTICA

31 Dicembre 2021\_ Termine invio dei racconti

01 Maggio 2022\_ Proclamazione dei vincitori sul portale di O.P.C.I. e i relativi profili social

Estate 2022\_ Evento con premiazione dei vincitori

## ■ GIURIA DEL CONCORSO

**Bruno Arpaia\_** Scrittore

**Oscar Buonamano\_** Giornalista e Direttore Editoriale Carsa

**Valter Fabietti\_** Urbanista, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

**Lia Fedele\_** Architetto e membro O.P.C.I.

**Lunetta Franco\_** Presidente Legambiente Taranto

**Stefano Margiotta\_** Geologo, Università del Salento

**Salvatore Primiceri\_** Direttore Editoriale Primiceri

## ■ PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'Autore garantisce la liceità dei testi forniti per partecipare, dichiarando di essere l'unico autore e l'esclusivo proprietario dell'opera. In relazione alla previsione che il materiale possa essere pubblicato e utilizzato dall'Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani di Legambiente, nel rispetto delle norme vigenti, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera, più specificamente dichiara e garantisce:

- che la propria opera è originale e che non viola diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/ segreti industriali o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale, nessuno escluso, di qualsiasi persona fisica e/o giuridica;
- che l'opera non viola la privacy né altri diritti di terzi né eventuali copyright;
- che terrà gli organizzatori indenni da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, anche sotto il profilo risarcitorio e/o indennitario, che possa alla stessa derivare per effetto della violazione e/o non veridicità della dichiarazione e garanzia. In particolare, il partecipante difenderà e terrà completamente indenne i suddetti organizzatori da qualsivoglia costo, danno, onere, risarcimento e/o indennità, nessuno escluso, che gli stessi, a qualsivoglia ragione e/o titolo, dovessero essere chiamati a sostenere per effetto del semplice possesso e/o uso, anche a fini commerciali, dell'opera e, dunque, anche per violazione dei diritti d'autore, dei diritti su marchi registrati, dei diritti di brevetto, di know-how, dei diritti di invenzione, di immagine e di qualsivoglia altro diritto, anche esclusivo, di terzi.

## ■ TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (d.lgs 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.

## ■ SEGRETERIA SCIENTIFICA

Amedeo Minischetti\_ Membro del gruppo di ricerca di O.P.C.I.

Per ulteriori informazioni, scrivere a: [opcitaliani.team@gmail.com](mailto:opcitaliani.team@gmail.com)

CONCORSO LETTERARIO  
**TRA LE PAGINE DEL MARE**  
LE IDENTITÀ DELL'ITALIA COSTIERA ANIMANO LA LETTERATURA IN PROSA

organizzato da

Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani di Legambiente  
in collaborazione con la Primiceri Editore

media partner

con il patrocinio di

**a** ArtApp

nuova ecologia



Scuola  
permanente  
dell'Abitare

**MILLIMETRI**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**TARANTARTE**

Danze Popolari del Sud Italia



Libreria  
dell'Università



Medsea  
Foundation



Zones Portuaires  
Genova