Il tema fondamentale di intervento è il modo di abitare: abbiamo analizzato i modi di vivere dei residenti, constatando come questi vivevano gli spazi esterni come fossero delle estensioni delle loro abitazioni.
La nostra idea progettuale per la rigenerazione di Borgo Marino si snoda su tre tematiche fondamentali:

**Aggregazione**:Il primo compito che ci siamo posti è stato quello di osservare gli atteggiamenti delle persone che vivono il lotto durante un sopralluogo. Ed è emersa subito la volontà delle persone di avere spazi piacevoli dove conversare e incontrarsi. La piazza era l’unico luogo disponibile, ma indebolita dalle scarse connessioni perdeva di efficacia perché tutti coloro che abitavano ai piani terra dei condomini o nelle villette erano addossati a strade o parcheggi privi della possibilità di avere una connessione diretta ad essa attraverso assi pedonali.

- **Connessione** tra l’area ex Cofa e la piazza Luigi Rizzo tramite un asse principale che si interseca nella spazialità del lotto creando un collegamento diretto. A primo impatto emerge rispetto gli assi secondari intersecandosi ad essi che hanno uno scopo aggregativo e di connettori sociali con i luoghi adiacenti al lotto preso in esame, come l’area ex di properzio e la pineta d’annunziana.

**-Intervento di modifica della piazza centrale:**

 sfruttando i percorsi principali, creando uno spazio dinamico ed al contempo socialmente attivo al servizio della comunità.
La piazza è articolata su vari livelli, ognuno dei quali, ricopre una funzione specifica.
La quota zero è stata destinata all’installazione dei servizi e di attività ricreative come: centro sociale, mediateca e zone dedite all’attività di co-working.
La quota superiore, dove si articola parte della piazza, un vero e proprio percorso che finalizza l’asse intersecante del quartiere salendo di quota dolcemente attraverso una rampa.

Porta lo spettatore ad osservare nel punto più alto il contesto che circonda la piazza e strutture circostanti , ad esempio il del Ponte del Mare.
 **-Abbattimento e Conservazione**

La riqualificazione dell’area si è basata su 2 tipi di intervento.

Preservare, decidendo di mantenere intatto l’edificio isolato adiacente alla piazza immaginando una pelle ad avvolgere la struttura creando un’estensione degli ambienti interni verso l’esterno. Demolire, volontà di creare uno spazio urbano utile non solo alle nuove residenze ma anche a creare relazioni tra gli abitanti del luogo, abbattendo una serie di edifici in stato di degrado alto e con spazi comuni mal pensanti.